

FUNDAMENTACIÓN

En el marco del Programa de Historia Oral de la Facultad de Filosofía Letras de la Universidad de Buenos Aires se propone la constitución de un grupo de trabajo que adopte como foco de análisis la dinámica de los movimientos sociales latinoamericanos asumiendo una perspectiva sociohistórica que pueda proporcionar interpretaciones potencialmente renovadoras de las acciones colectivas contemporáneas. Sin perder de vista los condicionamientos “estructurales”, nos interesa profundizar en la dimensión cultural de los procesos históricos y el papel de la memoria en la constitución de sujetos sociales y (re)definición de identidades colectivas. El estudio de las memorias de las practicas sociales como construcción social e individual de los sujetos a partir de la recolección de testimonios orales abre nuevas vías de análisis de las realidades históricas y posibles renovaciones epistémicas en las ciencias sociales. En tal sentido valoramos como positivo los desarrollos y debates entorno de la Historia Oral. La incorporación de los imaginarios y percepciones de actores sociales, personas o grupos a la teoría social permitirá responder de forma mas pertinente los interrogantes acerca de la dinámica de las acciones colectivas de los sectores subalternos en la historia de América Latina, a la vez que reforzar nuestras intervenciones presentes como parte de movimientos sociales que impulsan transformaciones orientadas al logro de mayor justicia social y radicalización de la democracia en un sentido integral.

OBJETIVOS

- En la certeza de que existe una dimensión cultural de la acción social y el comportamiento político que debe ser analizada como parte de interconexiones históricas de practicas humanas, se propone como **objetivo central** crear un proyecto de intercambio de experiencias entre investigadores nacionales y extranjeros para analizar las transformaciones de algunos movimientos sociales latinoamericanos contemporáneos concentrándonos en las memorias que construyeron desde sus experiencias y prácticas sociales, a partir de los diversos aportes metodológicos que brinda el campo plural de la Historia Oral.
- Consolidar un espacio permanente de trabajo y discusión colectivos acerca de los proyectos de investigación de sus integrantes en un seminario

interno permanente, a la vez que participar del Taller de Historia Oral.

- Realizar entrevistas y recopilar testimonios que permitan reformulaciones conceptuales y empíricas acerca de la historicidad de las acciones colectivas y sistemas de representación de diversos movimientos sociales latinoamericanos contemporáneos.
- Trabajar en formación del Archivo de la(s) Palabra(s) del Programa de Historia Oral con el fin conservar para el futuro las fuentes orales producidas y garantizar el acceso universal a las mismas.
- La realización de informes, artículos, ponencias y trabajos monográficos, incorporando la técnica y metodología propias de la Historia Oral.
- Realizar actividades de transferencia y difusión de los resultados a la vez que incentivar trasposiciones didácticas.

HIPÓTESIS

- La hipótesis central que articulara este proyecto parte de la premisa que existe una dimensión cultural del comportamiento político y la acción colectiva de los movimientos sociales latinoamericanos que debe ser analizada como parte de interconexiones históricas de practicas sociales multidimensionales (económicas, sociales, culturales y políticas) que pueden posibilitar renovadas interpretaciones, aportes empíricos, teóricos y epistemológicos para el estudio de los procesos sociales contemporáneos.
- Las fuentes orales nos permiten un acceso privilegiado a las experiencias y percepciones de los sujetos, al tiempo que posibilitan perspectivas diferentes del pasado, permitiendo la construcción de registros de las acciones sociales de los sectores subalternos latinoamericanos.
- El estudio de las memorias y sistemas de representaciones de los actores sociales permiten afirmar que la construcción histórica de sus prácticas e identidades no pueden continuar explicándose mediante perspectivas que asignan un carácter inmanente a su comportamiento social y político – construyendo una visión esencialista de las identidades - resaltando la continuidad de la fluidez y contingencia de las acciones sociales en los escenarios históricos.

- Que es importante potenciar las intervenciones político-culturales desde nuestro campo disciplinar ante el singular contexto que atraviesa América Latina en el camino de pensar las capacidades de persistir en las luchas radicales y la investigación política como parte de vastos movimientos sociales que impulsan transformaciones orientadas al logro de mayor justicia social y radicalización de la democracia.

METODOLOGÍA

La historia oral es una metodología específica de las ciencias sociales y puede definirse como un procedimiento establecido para la construcción de nuevas fuentes para la investigación histórica, con base a testimonios orales recogidos sistemáticamente bajo métodos, problemas y puntos teóricos de partida explícitos.

En esta investigación se trata de que, durante un periodo de dos años, se realicen una cantidad de entrevistas semi-estructuradas de final abierto, con devolución y repregunta. El número específico de entrevistas a realizar no puede ser determinado a priori, puesto que el criterio metodológico de investigación se rige por la saturación tal como lo establecieron Bertaux, y Hammer y Wildavsky. Sin embargo, establecemos que la distribución de las mismas deberá contemplar los objetivos establecidos y que, por ende, el equipo de investigación se centrará en las áreas específicas señaladas más adelante. Todas las entrevistas deberán ser transcritas según los criterios especificados por el Archivo de la Palabra del INAH (México).

RESULTADOS PREVISTOS

Este proyecto tiene prevista la recopilación, desgrabación y análisis entrevistas en un periodo de dos años. En este sentido, se trata de establecer la base de un archivo de la palabra, tal como se especifica en el plan de trabajo del Programa de Historia Oral (adjunto). Asimismo, el Proyecto deberá completar la investigación produciendo un análisis de las entrevistas realizadas que será volcado en obras colectivas a través de cuadernos de la memoria a ser producidos por el PHO.

INICIALMENTE LAS ÁREAS ESPECÍFICAS PARA ENTREVISTAR SERÁN:

- « **La construcción de la oposición mexicana en sus dos vertientes, izquierda (PCM y anexas) y derechas (PAN), y la llamada “transición a la democracia”. El Partido de la Revolución Democrática y el fin del régimen (proyecto de investigación)**»
Pedro Salmeron Sangines (UNAM-INEHRM)
psalmeron@segob.gob.mx
- «**Nuevos movimientos sociales en México (1994-2006)**»
Alberto Betancourt (UNAM-CEEAL) y Mariana Parma (UBA). palinuro1@yahoo.com.mx
myparma@sinectis.com.ar
- «**El movimiento argentino de solidaridad con las luchas centroamericanas durante la década del 1980-1990**»
Paula Fernández y Pablo Marchetti (UBA)
fernandezpaula81@gmail.com /
pabloamarchetti@yahoo.com.ar
- «**Organizaciones comunitarias, cultura popular y participación política en Venezuela actual (1989-2005)**»
Ernesto Mora Queipo (Universidad de Zulia- Fundación de Estudios Socioculturales) y Mario Ayala (UBA)
emoraqueipo@hotmail.com / marioayala@filo.uba.ar
- «**La prensa: La Conspiración del Silencio. Estigmatización e invisibilización de la lucha de los líderes sindicales y líderes populares en el Valle del Cauca. 1965-2005**»
Lorena López Guzmán (Colectivo de Historia Oral Tachinave, Departamento de Historia de la Universidad del Valle, Cali, Colombia)
desdeelsur82@yahoo.com.mx
- «**Movimientos sociales en Uruguay**»
Roberto García Ferreira (UDELAR) rgarcia@fhuce.edu.uy

BIBLIOGRAFIA

COLECTIVO SITUACIONES, *Bienvenidos a la selva: diálogos a partir de la sexta declaración del EZLN*, 1ra ed., Buenos Aires, Tinta y Limón, 2005.

DELICH, Francisco J., *Crisis y protesta social. Córdoba, mayo de 1969*, 1ra ed., Buenos Aires, Signos, 1970.

JELIN, Elizabeth (Comp.), *Más allá de la nación: las escalas múltiples de los movimientos sociales*, 1ra ed., Buenos Aires, El Zorzal, 2003.

MATO, Daniel, “Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder”. En: MATO, Daniel (coord.): *Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder*. Caracas: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y CEAP, FACES, Universidad Central de Venezuela, 2002.

MATO, Daniel y AGUDO GUEVARA, Ximena, “Cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización: una perspectiva analítica en desarrollo”. En: MATO, Daniel, AGUDO GUEVARA, Ximena e GARCÍA I. (coords.) *América Latina en tiempos de globalización II*, Caracas, UNESCO-CIPOST/UCV.

SCHUSTER, Federico y PEREYRA, Sebastián, “La protesta social en la Argentina democrática: balance y perspectivas de una forma de acción política”. En: GIARRACCA, Norma (et.al.), *La protesta social en la Argentina: transformaciones económicas y crisis social en el interior del país*, 1ra ed., Buenos Aires, Alianza, 2001.

BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, Daniel, *De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la Historia Oral*, Buenos Aires, Imago Mundi-Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2005.

ZIBECCHI, Raul, *Genealogía de la revuelta. Argentina, la sociedad en movimiento*, 1ra ed., La Plata, Letra Libre, 2003.

MIGNOLO, Walter, “El potencial epistemológico de la historia oral: algunas contribuciones de Silvia Rivera Cusicanqui”. En: MATO, Daniel (coord.): *Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder*, Caracas, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y CEAP, FACES, UCV, 2002.

CALVEIRO, Pilar, “Antiguos y nuevos sentidos de la violencia y la política”. En: *El porvenir de la memoria. 2° Coloquio Interdisciplinario de Abuelas de Plaza de Mayo*, Buenos Aires, Abuelas de Plaza de Mayo, 2005.



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA SECCION ETNOHISTORIA PROGRAMA DE HISTORIA ORAL

Proyecto de investigación

“**Cultura, política y transformaciones en los movimientos sociales latinoamericanos**”

Director del Programa: Dr. Pablo A. Pozzi
Coordinador del proyecto: Dr. Gustavo Guevara
Investigadores adscriptos: Dr. Pedro Salmeron Sangines (UNAM)/ Mgter. Alberto Betancourt Posada (UNAM-CEEAL)/ Mgter. Ernesto Mora Queipo (Universidad de Zulia-Fundación de Estudios Socioculturales)/ Mariana Parma (UBA) /Roberto García Ferreira (UDELAR).
Adscriptos: Paula Fernández (UBA)/ Lorena López Guzmán (Colectivo de Historia Oral Tachinave del Departamento de Historia de la Univalle, Cali) / Mario H. Ayala (UBA) / Pablo A. Andrés Marchetti (UBA).